

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA 1A					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Date CFVU : 19/09/2025				
SEMESTRE 1		MODALITES CLASSIQUES							
		SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE	
		Évaluation initiale				RSE avec aménagement examens		ASSID ET DISP.	
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROJETS TUTORES									
11DUCA02 TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX									
11DUCB01 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias									
	1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCB02 TD Atelier critique									
	1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCB05 TD Initiation à la réalisation									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCB06 TD Anglais									
	1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE THEORIE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA									
11DUCC06 TD Scénario									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC07 TD Production									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC08 TD Image									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC09 TD Son									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC10 TD Montage									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC11 TD Supervision Effets spéciaux									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCC12 TD Décor									
	1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE OUVERTURE ARTISTIQUE									
11DUCE03 TD Parcours spectateur									
	1	NOTÉ	CC	1	ÉCRITE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
11DUCE04 TD Découverte artistique									
	1	NOTÉ	CC	1	ÉCRITE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT									
11DUCF02 TD Engagement collectif									
	1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA 1A						Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : Date CFVU :				
SEMESTRE 2	MODALITES CLASSIQUES									
	SESSION INITIALE								SECONDE CHANCE	
	Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens		ASSID ET DISP.		
COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	
UE PROJETS TUTORES										
12DUCA03 TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCA04 TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX										
12DUCB02 TD Histoire du cinéma et des nouveaux médias										
1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCB05 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias										
1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCB06 TD Initiation à la réalisation										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCB07 TD Anglais										
1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
UE THEORIE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA										
12DUCC06 TD Scénario										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC07 TD Production										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC08 TD Image										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC09 TD Son										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC10 TD Montage										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC11 TD Supervision Effets spéciaux										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCC12 TD Décor										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
UE PRATIQUE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA										
12DUCD06 TD Scénario										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD07 TD Production										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD08 TD Image										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD09 TD Son										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD10 TD Montage										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD11 TD Supervision Effets spéciaux										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
12DUCD12 TD Décor										
1	NOTÉ	CC	1	RÉALISATION	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
UE OUVERTURE ARTISTIQUE										
12DUCE02 TD Parcours spectateur										
1	NOTÉ	CC	1	ECRITE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT										
12DUCF02 TD Engagement collectif										
1	NOTÉ	CC	1	MIXTE	Indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT	